

Департамент образования и науки Тюменской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Тюменской области  
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

*Приложение к ОПОП ПССЗ*  
по специальности  
43.02.12 Технология эстетических услуг

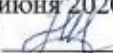
## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

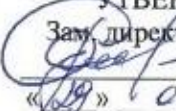
04 Пластическая анатомия

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 43.02.12 «Технология эстетических услуг»

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова

Разработчики:  
Сабирова Альбина Ахметуллиновна, преподаватель, ВКК

Рассмотрено на заседании  
ЦМК Профессионального цикла  
Протокол № 10  
от «29» июня 2020 г.  
Председатель ЦМК  Л. П. Рыжова

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УПР  
 Э.В. Хазиева  
«29» 06 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Пластическая анатомия является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО, профессионального стандарта, примерной программы.

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 3.1	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I</b>	<b>Учение о костях.</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 1.</b> Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движения Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	2	ОК.01 ОК.02 ПК.1.2 ПК.3.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение общей характеристики опорно-двигательного аппарата и костной системы	2	
<b>Тема 2.</b> Строение и пластика скелета большой формы.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение строения и пластики скелета большой формы.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3

<b>Тема 3.</b> Строение и пластика черепа.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение строения и пластики черепа. Работа с иллюстрациями, фотографиями людей.	2	ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08.
<b>Раздел II.</b>	<b>Ученье о мышцах.</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 1.</b> Общая характеристика мышечной системы.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2
	Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение общей характеристики мышечной системы.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2

<b>Тема 2.</b> Мышечная система большой формы.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение мышечной системы большой формы.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
<b>Тема 3.</b> Строение и пластика мышц черепа и шеи.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение строения и пластики мышц черепа и шеи.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение пластики деталей лица и кожи.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	<b>Практическое занятие.</b>	2	

	Строение мышечной системы. Работа с иллюстрациями и фотографиями людей.		
<b>Тема 4.</b> Пластика деталей лица и кожи.	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: мышц человека. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	<b>2</b>	
<b>Раздел III.</b>	<b>Основы ученья о пропорциях.</b>	<b>20</b>	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.07 ОК.08 ПК3.1
<b>Тема 1.</b> Понятие о пропорциях большой формы.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы( липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии.	<b>2</b>	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение пропорций большой формы.	<b>2</b>	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
<b>Тема 2.</b> Пропорции головы.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица ( среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.	<b>2</b>	ОК.01 ОК.02 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение пропорции головы.	<b>2</b>	



<b>Тема 3. Основы антропологии.</b> Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение коррекции пропорций внешности и модульной сетки	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
<b>Тема 4. Понятие о пластике образа.</b>	<b>Теоретическое занятие.</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ПК.1.2 ПК2.1
	<b>Практическое занятие.</b> Изучение пластики образа. Работ с иллюстрациями, фотографиями людей.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08
<b>Зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета анатомии и физиологии человека, который может быть и лабораторией

##### Оборудование учебного кабинета / лаборатории и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран;
- аудиовизуальные средства обучения;

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). (ЭБС Юрайт).

2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 447 с.- (Бакалавр. Академический курс). — (ЭБС Юрайт).

3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 372 с. — (ЭБС Юрайт).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
<b>Освоенные умения:</b> анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы; <b>Усвоенные знания:</b> основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	Текущий контроль осуществляется посредством: Индивидуальное собеседование Вопрос-ответная система контроля Тестовые задания Обозначение «немых» рисунков Заполнение таблиц Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета	Полнота ответов, точность формулировок - 70% и менее - оценка «2» - 71-80% заданий – оценка «3» - 81-90% заданий – оценка «4» - 91-100% заданий – оценка «5»

